19 mai 1893

Soulier

Vente du Vendredi 19 Mai 1893

HOTEL DROUOT, SALLE N° 2

A 2 heures

TABLEAUX

Modernes et Anciens

PASTELS, AQUARELLES, DESSINS

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 18 Mai 1893, de 1 heure à 5 heures 1/2

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me RENE LYON

29, rue Le Peletier, 29

EXPERT

M. Eug. FÉRAL, peintre

54, rue du Faubourg-Montmartre, 54

19 mai 1893

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

MODERNES ET ANCIENS

ŒUVRES DE

Appian, Benassit, Diaz, Kiorboé, Michel, Moraldez, Eug. Petit Roll, Trouillebert, Veyrassat, Vollon, Weiz, etc.

PASTELS, AQUARELLES, DESSINS

MEUBLES, OBJETS D'ART

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 2

Le Vendredi 19 Mai 1893, à 2 heures

Par le ministère de Me **RENÉ LYON**, commissaire-priseur

29, rue Le Peletier, 29

Assisté de **M. EUGÈNE FÉRAL**, peintre-expert

54, rue du Faubourg-Montmartre, 54

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 18 Mai 1893, de 1 heure à 5 heures 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus du prix d'adjudication, applicables aux frais de la vente.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. de l'Art, E. MÉNARD et Cie, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION DES OBJETS

TABLEAUX ANCIENS

BRAUWER
(Genre de)

1 — *Rixe dans un cabaret.*

BRUANDET

2 — *Paysage accidenté avec figures et animaux.*

BUDELOT
(PH.)

3 — *Paysage des environs de Paris.*

CABEL
(Van der)

4 — *Port de mer.*

PIERRE

(Attribué à)

16 — *Sujet tiré des Contes de Boccace.*

RIGAUD

(D'après H.)

17 — *Portrait d'un évêque.*

ROSALBA CARRIERA

(Genre de)

18 — *Portrait de jeune femme.*

Pastel.

ROOS DE TIVOLI

19 — *Animaux au repos.*

SCHOEVAERDTS

20 — *Paysage coupé par une rivière.*

TÉNIERS

(D'après D.)

21 — *Soldats jouant aux cartes.*

TILBORG

(Attribué à)

22 — *Les Buveurs.*

VALLAYER COSTER
(Mme)

23 — *Vase de fleurs.*

ÉCOLE ESPAGNOLE

24 — *Fruits et légumes.*

ÉCOLE FRANÇAISE

25 — *Portrait d'homme.*
Toile ovale.

ÉCOLE FRANÇAISE

26 — *Cheval à l'écurie.*
Genre de Géricault.

ÉCOLE ITALIENNE

27 — *Saints personnages.*

ÉCOLE ITALIENNE

28 — *Sujet religieux.*
Esquisse pour un plafond.

ÉCOLE ITALIENNE

29 — *Poissons sur une table.*

ÉCOLE VÉNITIENNE

30 — *Portrait de jeune fille.*

31 — Une gravure ancienne : *Portrait d'un jeune prince.*

TABLEAUX MODERNES

APPIAN

32 — *Paysage avec animaux et pêcheur au bord d'un lac.*

APPIAN

33 — *Le Pêcheur à la ligne.*

BÉNASSIT

34 — *Le Trompette.*

CARRÉ MICHEL

35 — *Arabes prenant leur repas.*

DELACROIX

(EUGÈNE)

DEUX PENDANTS

36 — *La Justice et la Guerre.*

Esquisses pour les décorations de la Chambre des députés.

DIAZ

37 — *L'Orage.*

Esquisse provenant de la vente après décès de l'artiste.

DUVEAU

(LOUIS)

38 — *Les Naufragés.*

FONVILLE

39 — *Vue de Suisse.*

GEGERFELT

40 — *Coucher de soleil; effet de neige.*

GINGEMBRE

41 — *Chevaux de service.*

HOFFBAUER

DEUX PENDANTS

42 — *Cours d'eau et château fort.*

Aquarelles.

KIORBOE

43 — *Pouliche et son poulain.*

KORMAINGNY

44 — *Cours d'eau près d'un village.*

KRUSEMAN

45 — *Plage au soleil couchant.*

LÉANDRE

(C.)

46 — *Jeune Femme vue de dos.*

Pastel.

LEVILLAIN

47 — *Les Cordiers.*

LÉVY

(JEAN)

48 — *Femme artiste.*

MICHEL
(GEORGES)

49 — *La Chaumière ; effet d'orage.*

MORALDEZ

50 — *L'Oise, à Éragny (Seine-et-Oise).*

MORALDEZ

51 — *La Cuisinière.*

MOREAU

52 — *Au bord du lac.*

MULLER
(D'après)

53 — *La Toilette des champs.*

PETIT
(EUG.)

54 — *Pêches et vase en porcelaine.*
Esquisse.

ROLL

55 — *La Marseillaise.*
Esquisse.

STEPHEN JACOB

56 — *Au coin du feu.*

THEUVENOT

57 — *Objets divers posés sur une table.*

TROUILLEBERT

58 — *Bords de rivière.*

VEYRASSAT

59 — *Les Ramasseurs de sable.*

VOLLON

60 — *Pommes dans une jatte en faïence.*

WEIZ

61 — *La Visite.*

MEUBLES

62 — Deux commodes style Louis XV, en marqueterie.

63 — Deux fauteuils style Louis XVI, en bois doré.

64 — Petit bureau à cylindre, en acajou et filets de cuivre.

65 — Un paravent à six feuilles.

66 — Deux devants de coffres gothiques en bois sculpté.



